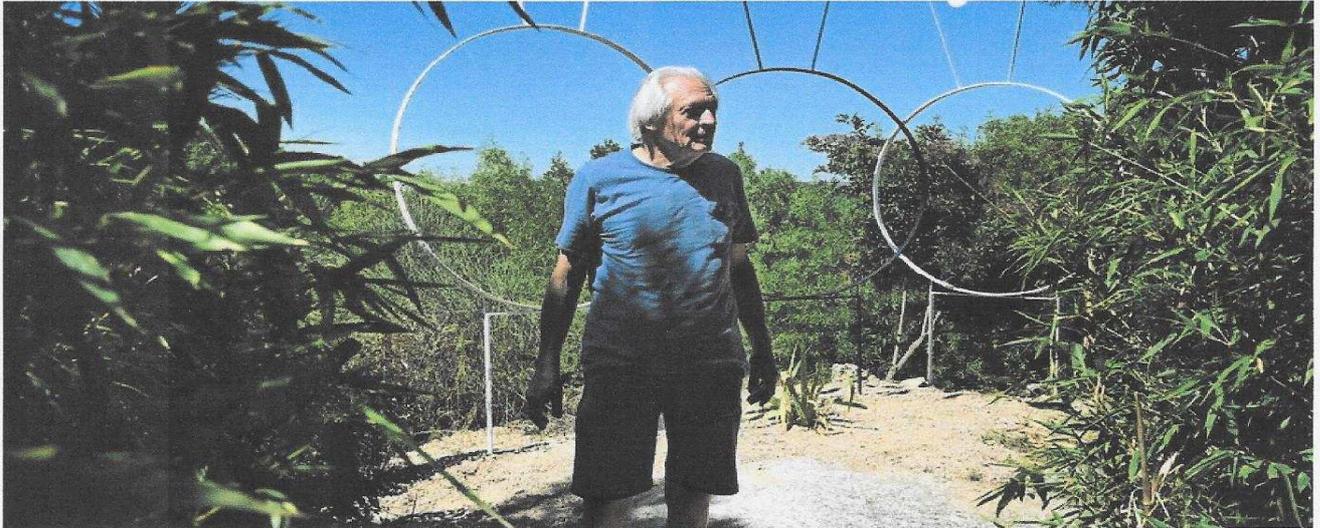


Accueil / Culture et loisirs / Expositions

Vacance dans le Tarn : à la découverte d'un jardin d'art... bidon !



Dans son jardin d'artiste, Didier Perthuison explore avec recul et ironie des thématiques environnementales et sociétales. / DDM - MPV



Expositions, C'est l'été, Livers-Cazelles

Publié le 15/07/2022 à 11:57 , mis à jour à 14:32



Écouter cet article ⓘ

Powered by ETX Studio

00:00/03:03 🔊

Un jardin assez spécial vient d'ouvrir ses portes dans le Tarn. À moins de 10 minutes de Cordes-sur-Ciel, le jardin d'art bidon n'attend plus que les amateurs d'art pour dévoiler les aspirations d'un artiste engagé.

Didier Perthuison n'a pas sa langue dans sa poche. Ce qu'il pense, il le dit. Ou, dans son cas, il le crée. Cet artiste autodidacte né en 1952 vient d'ouvrir les portes de son jardin d'art bidon à Livers-Cazelles. Que ce soit de la conception à la création des œuvres ou de l'entretien du jardin à la restauration du bâti, Didier s'occupe de tout. "Je ne peux pas rester en place, affirme-t-il. Je travaille 7j/7".

Un travail qui lui a demandé pas moins d'une quinzaine d'années d'effort. Inspiré par

de grands photographes tels que César, Max Ernst ou Niki de Saint Phalles, qu'il a côtoyés dans sa jeunesse, Didier Perthuison présente au public son virage artistique : "l'art bidon". Interroger l'art contemporain et le rôle de l'artiste lui semblait essentiel. "L'art est subjectif. Qu'est-ce qui est beau ? Qu'est-ce qui ne l'est pas ? s'interroge-t-il. De fait, qu'est-ce qui est bidon de ce qui ne l'est pas ?".



Dans son jardin d'artiste, Didier Perthuison explore avec recul et ironie des thématiques environnementales et sociétales. / DDM - MPV

À travers un parcours explicatif et fléché, les visiteurs plongent pour 1h30 de découverte à travers un jardin spécialement aménagé pour l'occasion. Les amateurs d'art sont amenés à découvrir des œuvres engagées telles que "le monument aux mortes" ou "l'art et l'argent".

Car ce qui motive principalement l'artiste, c'est l'engagement : "Je crée principalement sur l'environnement et le droit de l'homme. Je pense qu'une prise de conscience est nécessaire dans les deux cas. J'aimerais beaucoup que les visiteurs, à la fin de l'exposition, s'interrogent sur notre mode de vie actuel. Ça serait un grand cadeau".

L'art de la récup

Si Didier pose un regard critique sur les événements qui assombrissent le monde, l'artiste n'en oublie pas pour autant de s'amuser. Couleurs électriques, œuvres détournées ou encore tableaux cinétiques, les visiteurs en prennent plein la vue. C'est avec un certain sens de l'humour que ces derniers pourront traverser le sac géant "Louis Bidon".



Le fameux sac "Louis Bidon"... / DDM - MPV

L'artiste choque, mais sensibilise. Pour Didier, vivre de manière responsable est un choix à la portée de tous. "Tout ce que je crée est essentiellement fait à partir de récup. Dans ma vie de tous les jours, je mange local, je limite ma consommation de viande, j'achète des vêtements en matière recyclée. J'essaie de limiter mon impact planétaire".

Son nouveau projet ? Construire un système d'aquaponie. Ce dernier unit la culture de plante à l'élevage de poissons. Une méthode qui a séduit l'énergique septuagénaire qui ne manque pas de nouveaux projets pour agrémenter son excentrique jardin.

Horaires : 14 heures à 18 heures, du 16 juillet au 28 août, du mercredi au dimanche.

Tarif : adultes 6 euros – enfants 3 euros – gratuit jusqu'à huit ans